



## Lettres de mon moulin par Alphonse Daudet – 1869

Nom et prénom :

Classe :

CONSIGNES. Trouvez le texte des 4 nouvelles à lire disponible en PDF sur ce lien,

<https://delarbre.ecovolve.fr/lettres-de-mon-moulin/>

Lisez attentivement et à la fin de chacune des 4 nouvelles, répondez aux questions ci-dessous

### Première nouvelle **La Chèvre de monsieur Séguin** (disponible en lecture audio, lu par Fernandel)

1) À qui s'adresse le narrateur ? \_\_\_\_\_

2) Pourquoi lui raconte-t-il l'histoire de la chèvre de Monsieur Séguin ? \_\_\_\_\_

3) Pourquoi Monsieur Séguin ne veut-il pas détacher sa chèvre Blanquette ? \_\_\_\_\_

4) Quel est le point commun entre Gringoire et Blanquette ? \_\_\_\_\_

5) Pourquoi Blanquette n'écoute pas les avertissements de Monsieur Séguin et préfère s'enfuir ? \_\_\_\_\_

6) Quelle est la morale de l'histoire ? Que pense le narrateur de la liberté ? \_\_\_\_\_



### Deuxième nouvelle **Le Secret de Maître Cornille** (disponible en lecture audio, lu par Fernandel)



#### I – Lexique : qu'est-ce que c'est ? (aidez-vous du texte ou cherchez dans un dictionnaire)

**fifre**  canne  arme  flûte  pipe

**meunerie**  lieu où l'on transforme la farine en pains  le blé en farine  les fruits en confiture

**ribambelles**  jouet  chanson  famille  grand nombre

**pécaire**  pauvre de toi  imbécile  méchant

**débâcle**  chute  défaite  réussite

**mistral et tramontane**  nom de femme  nom de vents  nom de maladie

**les magnans ou les olivades**  culture du vers à soie et d'olives  de la canne à sucre et de l'orge

**avarice**  défaut de vouloir garder son argent  défaut de vouloir trop manger

**taillole**  ceinture de laine  grandes chaussettes  canne

**banc d'œuvre**  siège luxueux dans l'église  siège des pauvres dans l'église

**vêpres**  prière du soir  repas de midi  app

#### II – Compréhension

1) Où se passe l'action ? \_\_\_\_\_

2) Qu'est-ce qui se passe ? \_\_\_\_\_

3) Sait-on au début de la nouvelle pourquoi le moulin de maître Cornille continue-t-il à tourner ? \_\_\_\_\_

4) Que comprend-t-on quand on pénètre à l'intérieur du moulin ? \_\_\_\_\_

4) Pourquoi maître Cornille s'est-il séparé de Vivette ? \_\_\_\_\_

5) Pour quelle raison maître Cornille continuait-il à faire tourner son moulin ? \_\_\_\_\_

6) Pour quelle raison les villageois ont-ils ramené du blé au moulin ? \_\_\_\_\_

### Troisième nouvelle



## **Le curé de Cucugnan** (aussi lue par Fernandel ou en adaptation vidéo par M.Pagnol)

1) Quelles sont les qualités morales du curé ? \_\_\_\_\_

2) Comment le sait-on ? \_\_\_\_\_

3) Quels sont les trois endroits possibles où aller une fois morts selon les catholiques ? (complétez le tableau)

Nom du lieu	destinés aux	sort réservé à ceux qui s'y trouvent

4) Quelle ruse emploie le curé pour impressionner ses paroissiens (villageois) ? \_\_\_\_\_

5) Comment se comportaient les Cucugnanais au début de l'histoire ? \_\_\_\_\_

6) Comment se comportent les Cucugnanais après le récit du curé ? Pourquoi ? \_\_\_\_\_

### Quatrième nouvelle

## **L'élixir du révérend père Gaucher** (aussi disponible en adaptation vidéo par M. Pagnol-1954)



I – Raconter les 5 étapes du schéma narratif de cette histoire

Situation initiale	
élément modificateur	
péripéties	
élément de résolution	
Situation finale	

II – Compréhension

1) Dans quel état le père Gaucher arrive-t-il un jour à la messe ? \_\_\_\_\_ Comment sait-on pourquoi il arrive dans cet état ? \_\_\_\_\_

2) Quelle explication les moines donnent-ils à son comportement ? \_\_\_\_\_

3) Quelle réaction des moines envers Père Gaucher montre qu'ils sont soucieux de garder leur bien-être matériel (argent) ? \_\_\_\_\_

4) Quelle était auparavant l'attitude des moines envers Père Gaucher ? \_\_\_\_\_

5) De quoi a peur Père Gaucher en chantant ? \_\_\_\_\_