

# Les langues anciennes et la musique

V.Mestre Gibaud-Académie Grenoble 2016

Le mot *musique* vient du latin *musica* (sens identique) issu du grec ancien *μουσική*, *mousiké*

1) Combien sont les chanteurs ou instrumentistes dans ces divers ensembles ?

**un quatuor** \_\_\_\_\_

**un quintette** \_\_\_\_\_

**un duo** \_\_\_\_\_

**un dixtuor** \_\_\_\_\_

**un septuor** \_\_\_\_\_

**un trio** \_\_\_\_\_

**un nonet(te)** \_\_\_\_\_

**un octuor** \_\_\_\_\_

**un sextuor** \_\_\_\_\_



**Indices : les noms de chiffres latins**

**1 unus ; 2 duo ; 3 tres ; 4 quattuor ;**

**5 quinque ; 6 sex ; 7 septem ; 8 octo ;**

**9 novem ; 10 decem**

2/ Au XIe siècle le moine Guido d'Arezzo s'est inspiré d'un poème latin pour donner son nom aux notes de la gamme musicale.

Hymne de Saint Jean-Baptiste  
(texte latin du poète Paul Diacre)

**Ut queant laxis** pour que les serviteurs (de Dieu)

**Resonare fibris** puissent chanter à pleine voix

**Mira gestorum** les merveilles de tes exploits

**Famuli tuorum**

**Solve polluti** efface le péché

**Labii reatum** de leurs lèvres impures

**Sancte Iohannes** Saint Jean

Ecrivez ici la première syllabe de chaque vers : que remarquez-vous ? \_\_\_\_\_

et oui c'est devenu ainsi un poème dit *acrostiche* (à lire verticalement à l'initiale de haut en bas) !

Ut est devenu **DO** (du latin *Domine* «Seigneur» au XVIIIe siècle, et pour le dernier vers il faut prendre l'initiale des deux mots

3/ Le diapason (tiré de l'expression grecque **διά πασῶν χορδῶν συμφωνία**, **diá pasōn khordōn symphōnía**, «harmonie de toutes les cordes» est un instrument donnant la hauteur (fréquence en hertz) d'une note, en général le **la**, à partir de laquelle on peut accorder un instrument de musique.

ex : «Il fit vibrer toutes les cordes de son violon, qu'ensuite, l'oreille tendue, il mit au diapason» signifie



4/ Combien de cordes ont respectivement chacun de ces instruments ?

**monocorde** • plusieurs

**tétracorde** • sept

**heptacorde** • quatre

**hexacorde** • trois

**tricorde** • huit

**octocorde** • deux

**bicorde** • une seule

**polycorde** • six

**Indices : les noms de chiffres grecs**

**duo**, δύο = 2 ; **tre**, τρεῖς = 3 ; **tetra**,

τέσσαρες = 4 ; **penta**, πέντε = 5 ; **hexa**,

ἕξ = 6 ; **hepta**, ἑπτὰ = 7 ; **octo**, ὀκτώ = 8

; **ennéa**, ἑννέα = 9 ; **déca**, δέκα=10 ;

5/ Une **octave** est un intervalle entre deux notes séparées par \_\_\_\_\_ degrés.

La **tierce** est un intervalle de \_\_\_\_\_ degrés.

6/ Les messes chantées ont un nom latin !

**le Requiem** («repos» en latin) • messe de Notre Père

**le Gloria** («saint» en latin) • aie pitié, Seigneur (en grec)

**le Pater Noster** • Gloire à toi Seigneur

**le Kyrie eleyson** (Κύριε ἑλέησον) • messe des morts

7/ Mots grecs le «y» en français vient d'un «u» grec !

**hymne** • adjectif issu de **λύρα**

**lyrique** • instrument à percussion, **κύμβαλον**

**cymbale** • cadence, **ῥυθμός**

**rythme** • poème chanté, **ὑμνος**

(indices : lettres grecques λ = l ; ρ = r ; μ = m ; ν = n)

8/ Lequel de ces mots n'a pas de rapport avec la voix, **vocis** en latin ?

**vocal, vocalises, vocalisation, équivoque, voix, vocaliser, vocation, voie, vocabulaire, vocal, avocat, convoquer, évoquer, invoquer, révoquer, vocatif, vociférer**

9/ Lequel de ces mots n'a pas de rapport avec le chant, **μέλος, mélòs**, en grec ?

**mélodie, mélomane, mélodramatique, mélodieux, mellifère, mélodiste, mélodique, mélodrame**

10/ Lequel de ces mots n'a pas de rapport avec le son, **φωνή, phoné**, en grec ou **sonus** en latin ?

**aphone, polyphonique, somme, consonne, sonnerie, phonétique, phonique, sonore**

<p>11/ Classez les instruments suivants selon la manière dont le son est produit,</p> <p><b>cordophones</b> •                      • par une peau tendue sur un cadre</p> <p><b>idiophones</b> •                                      • par une colonne d'air</p> <p><b>membranophones</b> •                      • par des cordes pincées, frappées...</p> <p><b>aérophones</b> •                                      • par des sons électriques</p> <p><b>électrophones</b> •                                      • par leur propres matériaux</p> <p>Reliez chaque mot à sa définition</p> <p><b>xylophone</b> •                                      • qui produit plusieurs sons en même temps</p> <p><b>aphone</b> •    • ensemble orchestral</p> <p><b>polyphonique</b> •                                      • instrument à vent inventé par Sax</p> <p><b>symphonie</b> •    • sans voix</p> <p><b>saxophone</b> •    • qui concerne la voix, le son</p> <p><b>phonique</b> •    • instrument à percussion avec vibrato</p> <p><b>vibrapone</b> •    • instrument à percussion ancien «claquebois»</p>	<p>12/ Comment appelle-t-on un amateur de musique classique littéralement «fou» de chant ?</p> <p>un branché • un mélomane • un instrumentiste • un fan • un crack</p> <p>13/ Comment appelle-t-on une association regroupant des amateurs de musique classique ?</p> <p><b>une philharmonie • un mélodrame • un cinéophile • un philanthrope • un groupe • un mélomane • un mégaphone</b></p>
--	--

14/ Retrouvez la définition de ces mots dérivés de la racine «*choros*» **χορός, chœur**

- choriste** •                                      • ensemble vocal chantant collectivement sous la direction d'un chef de chœur
- chorale** •    • personne qui chante dans un chœur
- chorus** •    • qui compose des danses et des ballets, principalement pour la scène
- orchestre** •                                      • répétition en chœur à l'unisson ce qui vient d'être chanté par une voix seule
- chorégraphe** •                                      • ensemble musical composé de musiciens instrumentistes

15/ Complétez ces phrases à l'aide du vocabulaire appris

Le piano est un instrument **polyphonique**, c'est à dire qu'il \_\_\_\_\_

L'*Ode à la joie* de Beethoven est devenu l'\_\_\_\_\_ officiel de l'Union Européenne

La Marseillaise est un hymne **martial** (du dieu Mars), c'est à dire qu'il \_\_\_\_\_

Mes parents vont à un festival d'art **lyrique**, c'est à dire à un festival \_\_\_\_\_

«*Il se met volontiers au diapason des gens avec lesquels il se trouve*» veut dire que \_\_\_\_\_

Le danseur Maurice Béjart était aussi **chorégraphe**, c'est-à-dire qu'il \_\_\_\_\_

La **société philharmonique** ( c'est-à-dire \_\_\_\_\_ )

de Lyon prépare une tournée internationale.

### Indices pour mieux savoir ? le lexique gréco-latin !

<b>a, an, ἀ άν</b>	sans	<i>anormal, amoral, apolitique, athée</i>	<b>philein, φωνή</b>	aimer	<i>philosophie, cinéophile, philanthropie</i>
<b>idiotès, ιδιώτης</b>	particulier, homme du peuple	<i>idiot, idiotisme, idiotie</i>	<b>poly, πολυ</b>	plusieurs	<i>polythéiste, polygame, polychrome, polyglotte</i>
<b>mono-, μόνος</b>	seul	<i>monogamie, monothéiste</i>	<b>xylo, ξύλον</b>	bois	<i>insectes xylophages = mangeurs de bois</i>

